



Prefettura di  
Chieti



Liceo Artistico  
N. da Guardiagrele  
Chieti



Liceo Artistico  
G. Palizzi  
Lanciano



Liceo Artistico  
Pantini-Pudente  
Vasto



**"FONDAZIONE IMMAGINE"**  
Arte e Scienza  
di Alfredo e Teresita Paglione  
CHIETI

Fondazione Immagine  
Arte e Scienza

## **BANDO DI CONCORSO ARTISTICO "Musei e Natura sorgenti dell'Arte"**

Riservato agli studenti e agli ex studenti  
dei Licei Artistici della Provincia di Chieti  
Anno scolastico 2021-2022

La Prefettura di Chieti, in collaborazione con la Fondazione Immagine, i Licei Artistici "Nicola da Guardiagrele" di Chieti, "Giuseppe Palizzi" di Lanciano e "Pantini-Pudente" di Vasto, al fine di promuovere fra i giovani l'amore per l'arte nelle sue varie forme e l'attenzione per il mondo nel quale tutti noi viviamo, indice il Concorso d'arte contemporanea sul tema "**Musei e Natura sorgenti dell'Arte**" (si potrà trarre ispirazione da quanto osservato ammirando una esposizione museale o un qualsiasi aspetto della natura), riservato agli studenti e agli ex studenti dei Licei Artistici della Provincia di Chieti.

Al concorso possono essere abbinati, su diretta iniziative delle scuole coinvolte, visite a musei di qualsivoglia tipologia e ovunque collocati, con una particolare attenzione alle sale espositive, numerose in Abruzzo, realizzate grazie alle donazioni del mecenate Alfredo Paglione, così come, in accordo e con la collaborazione delle strutture locali del WWF, incontri a scuola o altrove (in presenza o via web) su Antropocene e cambiamento climatico.

## **REGOLAMENTO**

### **Comitato organizzatore**

Del Comitato organizzatore fanno parte S.E. il Prefetto di Chieti, che lo presiede, i Dirigenti scolastici dei tre Licei Artistici, il Presidente della Fondazione Immagine e un funzionario della Prefettura con funzioni di segretario.

### **Destinatari del concorso**

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti, nell'anno scolastico in corso, alle classi quarte e quinte dei Licei Artistici della Provincia di Chieti e gli studenti diplomati presso le stesse scuole negli ultimi 2 anni (anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021).

### **Tipologia delle opere**

Sono previste due sezioni: una riservata alla pittura e una con libertà di realizzazione.

### **Modalità di partecipazione e consegna delle opere**

Ogni studente potrà concorrere con una sola opera. Sono ammesse opere collettive: i partecipanti a una opera collettiva non potranno presentare lavori individuali.

Il lavoro - da realizzarsi con qualsiasi tecnica artistica - dovrà illustrare il tema del concorso liberamente interpretato.

Le opere vanno consegnate direttamente alle scuole che poi provvederanno all'invio in Prefettura entro la data del **21 febbraio 2022**.

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata da un titolo e non firmata. Nome e cognome dell'autore vanno invece scritti su un foglio a parte, nel quale si ripete il titolo dell'opera, inserito in una busta



Prefettura di  
Chieti



Liceo Artistico  
N. da Guardiagrele  
Chieti



Liceo Artistico  
G. Palizzi  
Lanciano



Liceo Artistico  
Pantini-Pudente  
Vasto



**"FONDAZIONE IMMAGINE"**  
Arte e Scienza  
di Alfredo e Teresita Paglione  
CHIETI

Fondazione Immagine  
Arte e Scienza

chiusa incollata sul retro dell'opera stessa. L'organizzazione fornirà un modulo standard che dovrà accompagnare ciascuna opera: il modulo dovrà essere compilato in due copie: una completa da porre all'interno della su citata busta; una senza il nome dell'autore o degli autori da incollare all'esterno.

### **Esposizione**

Tutte le opere in concorso saranno esposte in una mostra nei locali della Prefettura di Chieti. L'esposizione sarà aperta al pubblico e pubblicizzata a cura degli organizzatori. Sarà possibile l'organizzazione di una seconda esposizione, totale o parziale delle opere, in una sede esterna, da stabilire.

### **Valutazione**

La valutazione delle opere sarà effettuata da una Commissione di esperti nominata dagli organizzatori, presieduta dal Prefetto della provincia di Chieti e di cui fa parte, con funzioni di segretario, un funzionario della Prefettura all'uopo incaricato. Per l'edizione 2021-2022 la Commissione è inoltre composta dal mecenate ed ex gallerista Alfredo Paglione, dalla Dott.ssa Cristina Ricciardi dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, dal Presidente della Fondazione Immagine Dott. Luciano Di Tizio, dal Maestro Luciano Primavera.

Le opere potranno essere eventualmente raccolte in un catalogo edito a cura dell'organizzazione del concorso.

I lavori non conformi alle caratteristiche richieste per la partecipazione al concorso non saranno oggetto di valutazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **Premiazione**

A conclusione del concorso sarà organizzata una cerimonia per la premiazione degli autori delle migliori opere. Si fa riserva di comunicare l'entità dei premi ed eventuali ulteriori dettagli relativi alla premiazione e alle opere premiate.

### **Clausole finali**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle regole contenute nel presente bando.

Il concorrente assume ogni responsabilità in merito all'originalità dell'opera e assume a suo carico tutti i rischi relativi ad eventuali furti o danneggiamenti subiti dall'opera consegnata.

Le opere consegnate per la partecipazione al concorso e non premiate saranno restituite agli autori, attraverso i rispettivi Istituti scolastici.

Chieti, 3 novembre 2021

Il Prefetto  
Armando Forgione

Il Dirigente scolastico  
Paola Di Renzo

Il Dirigente scolastico  
Patrizia D'Ambrosio

Il Dirigente scolastico  
Anna Orsatti

Il Presidente della  
Fondazione Immagine  
Luciano Di Tizio