

IN RICORDO DI TERESITA

Il concerto di oggi - voluto dal Maestro Giuliano Mazzoccante, dal Teatro Marrucino e dalla Fondazione Immagine - ricorda il decennale della scomparsa di Teresita Olivares Paglione. La celebrazione è affidata a un concerto perché Teresita era una apprezzata violoncellista e perché suo marito Alfredo, per anni quotatissimo gallerista e oggi generoso mecenate, ha sempre amato quella che non a caso viene definita musica *classica*.

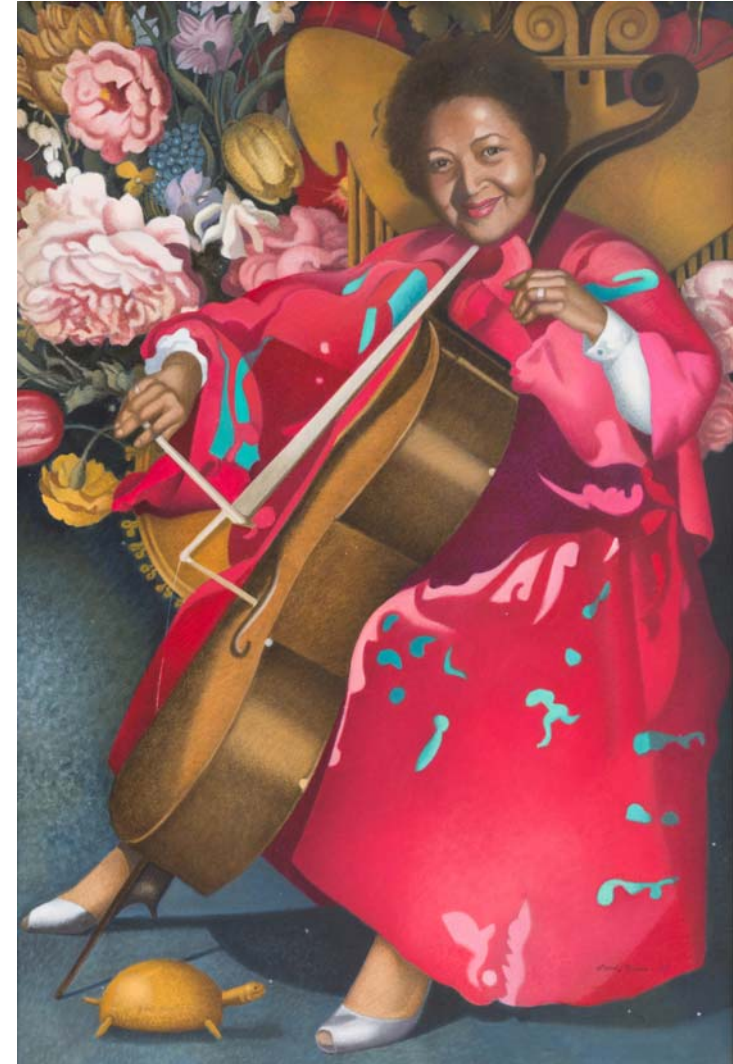
Ma chi era Teresita Olivares Medina? I cenni biografici ci dicono che è nata il 10 aprile 1937 in Colombia, a Cùcuta, dove nel 1960 ha conosciuto Alfredo Paglione allora in viaggio di studio in Sudamerica. Sin da giovanissima ha coltivato la passione per la musica diventando insegnante di violoncello e componente dell'orchestra del conservatorio locale. Una passione che l'accompagnerà anche dopo il trasferimento in Italia, nel 1961, ospite della sorella Helenita, cantante lirica e moglie del pittore Aligi Sassu. Proprio il già famoso artista e la sorella saranno i testimoni delle nozze, celebrate il 21 ottobre 1967 nella chiesa di Sant'Andrea, a Pescara, tra Teresita e Alfredo Paglione. Un sodalizio d'amore e di reciproca comprensione, vissuto tra l'Europa e il Sudamerica, che si interrompe il 26 gennaio 2008, quando Teresita conclude la sua parentesi terrena dopo una lunga e dolorosa malattia.

Non si spegne però l'amore che continua a vivere in Alfredo, in memoria di una meravigliosa compagna il cui sorriso aleggia ancora nelle stanze di Milano e di Giulianova in cui i coniugi hanno a lungo vissuto insieme. «Sapevo quel che volevo: esserti compagna fedele, condividere il tuo lavoro, le tue fatiche e i tuoi successi»: sono parole di Teresita. Lei e Alfredo in effetti hanno coltivato insieme le loro passioni e hanno condotto insieme una vita straordinaria, tra amicizie importanti e successi professionali. Hanno incrociato Rafael Alberti, Lucio Fontana, Guttuso, Picasso, Moravia, Quasimodo, Sciascia e Ungaretti, tanto per citarne alcuni. Se un giorno Alfredo Paglione si deciderà a raccogliere in un libro le sue memorie, ne verrà fuori un importante spaccato della vita culturale, non solo italiana, della seconda metà del '900. Un racconto del quale Teresita era e resta una figura fondamentale. La sua capacità di sorridere anche di fronte al dolore ha lasciato il segno e il concerto-omaggio con il violino di Pavel Berman e il pianoforte di Giuliano Mazzoccante rappresenta il tentativo di offrire a tutti noi che ascolteremo una emozione che possa almeno avvicinarci a quel sorriso.

Luciano Di Tizio
Presidente Fondazione Immagine



Un Concerto per Teresita



EDICOLA editrice - CHIETI

20 maggio 2018 ore 18,00
Teatro Marrucino - Chieti

LE PRINCIPALI DONAZIONI DI ALFREDO PAGLIONE IN ABRUZZO

Il concerto per Teresita rappresenta anche un doveroso omaggio per Alfredo Paglione, già gallerista di fama con una intensa attività in Italia e all'estero e negli ultimi vent'anni generoso mecenate. Alfredo Paglione ha donato alla sua Regione, l'Abruzzo, oltre 2000 opere, spesso realizzando nuovi musei con l'intento di favorire la crescita culturale e artistica della sua gente, in modo particolare dei giovani, verso i quali ha sempre avuto uno speciale interesse. Qui di seguito l'elenco delle principali donazioni abruzzesi molte delle quali riservate a Chieti.



- ▶ **1997. GIULIANOVA (TE), MUSEO D'ARTE DELLO SPLENDORE (M.A.S.)**
233 opere di artisti del XX secolo, concesse in comodato perpetuo per dar vita al Museo stesso. Nel maggio del 2003 Alfredo Paglione si vede costretto, suo malgrado, a ritirare tutte le opere esposte per salvaguardare l'integrità della collezione.
- ▶ **2002. VASTO (CH), MUSEO DI PALAZZO D'AVALOS. "MEDITERRANIA".**
80 dipinti di 8 artisti: Claudio Bonichi, Arturo Carmassi, Armando De Stefano, Gigino Falconi, Carlos Mensa, Gastòn Orellana, José Ortega, Matias Quetglas.
- ▶ **2003. CHIETI, FONDAZIONE CARICHIETI. "I PROMESSI SPOSI".**
58 acquerelli di Aligi Sassu realizzati nel 1943-44.
- ▶ **2004. CHIETI, MUSEO COSTANTINO BARBELLA. "ARTE PER IMMAGINI".**
89 dipinti e 12 sculture di 70 artisti del XX Secolo.
- ▶ **2004. GIULIANOVA (TE), REPARTO CARDIOLOGIA DELL'OSPEDALE CIVILE**
20 litografie di Aligi Sassu della suite "I cavalli innamorati"
- ▶ **2004. TORNARECCIO (CH), SALA D'ARTE PALLANO. "IN NOMINE PATRIS"**
30 opere di 14 artisti del XX secolo.
- ▶ **2008. CASTELLI (TE), MUSEO DELLE CERAMICHE. "IL GRAN FUOCO DI ALIGI SASSU".**
206 ceramiche e sculture di Aligi Sassu dal 1939 al 1994.

- ▶ **2010. ATESSA (CH), MUSEO ALIGI SASSU. "SASSU IN ABRUZZO".**
210 opere su carta di Aligi Sassu, di cui 93 opere uniche e 117 opere grafiche.
- ▶ **2011. GIULIANOVA (TE), CHIESA DI SAN FLAVIANO.**
14 litografie "Via Crucis" di Aligi Sassu. (Donazione Alfredo e Suor Luisa Paglione)
- ▶ **2012. TORNARECCIO (CH), CHIESA DI SAN ROCCO.**
14 litografie "Via Crucis" di Aligi Sassu. (Donazione Alfredo e P. Fiore Paglione)
- ▶ **2012. CHIETI, MUSEO DI PALAZZO DE' MAYO. "NEL SEGNO DELL'IMMAGINE".**
130 dipinti e sculture di 90 artisti del XX secolo.
20 opere grafiche di José Ortega.
- ▶ **2012. CHIETI, ISTITUTO TEOLOGICO ABRUZZESE-MOLISANO "PIANUM".**
10 opere grafiche originali di Aligi Sassu.
- ▶ **2013. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".**
"TARTARUGHE TRA ARTE E SCIENZA".
301 pezzi, di cui 90 opere d'arte della Collezione Teresita Olivares Paglione.
- ▶ **2014. PESCARA, MUSEO D'ARTE MODERNA VITTORIA COLONNA.**
"IL FASCINO DELL'IMMAGINE. Tradizione e modernità".
56 dipinti dal 1968 al 1997 di Claudio Bonichi, Arturo Carmassi e Gastòn Orellana.
Nel 2015 tutte le opere sono state ritirate dal donatore per inadempienza del Comune di Pescara.
- ▶ **2014. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".**
"ALIGI SASSU. L'IMMAGINE DELLA PAROLA".
100 opere grafiche originali di Aligi Sassu dal 1967 al 1992.
- ▶ **2006-2015. TORNARECCIO, "UN MOSAICO PER TORNARECCIO".**
Un Museo "en plein air" sulle facciate delle case.
21 mosaici donati di autori vari del XX secolo.
- ▶ **2015. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".**
133 dipinti e sculture di autori vari del XX secolo
303 opere grafiche originali di grandi Maestri della Grafica.
- ▶ **2018. LANCIANO, POLO MUSEALE "SANTO SPIRITO".**
42 opere di 4 illustri artisti: Claudio Bonichi, Arturo Carmassi, l'americano Robert Carroll e lo spagnolo Gastòn Orellana.

Complessivamente in Abruzzo sono state donate oltre 2000 opere tra dipinti, sculture, mosaici, ceramiche e oggetti.

In copertina: Wanda Broggi, Ritratto di Teresita Olivares, 1991, olio su tela, cm 120x80 (dono dell'artista).