

IL MUSEO A CIELO APERTO DI TORNARECCIO

Oltre ottanta opere realizzate, più di duecento artisti di fama internazionale coinvolti, undici curatori, tra critici, storici dell'arte, giornalisti ed esperti, una collaborazione consolidata con Ravenna, la capitale mondiale del mosaico. È un museo del tutto particolare, quello di Tornareccio, nel cuore dell'Abruzzo: un museo diffuso, con splendidi mosaici che colorano le vie e le piazze del piccolo borgo. Sono installati sulle facciate delle case e sono stati ricavati da bozzetti di artisti che ogni anno vengono invitati a partecipare alla rassegna "Un Mosaico per Tornareccio", ideata nel 2006 da Alfredo Paglione, gallerista, collezionista e ideatore di eventi d'arte, nato proprio nel bel borgo abruzzese.

Ogni anno, l'Associazione Amici del Mosaico Artistico, che organizza l'evento con il coordinamento generale affidato ad Elsa Betti, affida la selezione degli artisti ad un curatore: dal 2006 si sono alternati in questo ruolo Maria Cristina Ricciardi, Elsa Betti, Laura Gavioli, Gabriele Simongini, Giovanni Gazzaneo e lo stesso Alfredo Paglione, Guglielmo Gigliotti, Carlo Fabrizio Carli, Elena Pontiggia, Francesco Gallo Mazzeo e Tiziana D'Acchille. Gli artisti vengono invitati dal curatore ad inviare un bozzetto originale da esporre in una mostra che dura tutta l'estate: una giuria popolare e una di esperti decreta il vincitore, che l'anno successivo sarà trasformato in mosaico. L'artista più votato avrà diritto sempre l'anno successivo anche ad una mostra in contemporanea con l'esposizione dei nuovi bozzetti. Oltre a quello vincitore, anche altri bozzetti potranno diventare mosaici, grazie ad eventuali sponsor, che negli anni trascorsi non sono mai mancati, visto il significativo numero di opere esposte e visitabili trecentosessantacinque giorni l'anno.

Tra i grandi nomi dell'arte contemporanea che "espongono" nel museo a cielo aperto di Tornareccio ci sono Giosetta Fioroni, Omar Galliani, Gino Marotta, Gino Severini, Aligi Sassu, Ennio Calabria, Bruno Ceccobelli, Carlo Mattioli, Piero Guccione, Giuseppe Modica, Alberto Sughi, Ruggero Savinio, Riccardo Licata, Alessandra Giovannoni e Aurelio Bulzatti.

A Tornareccio Alfredo Paglione ha fatto infiniti omaggi. In primo luogo, ha regalato l'idea di un museo a cielo aperto: nel 2005, all'allora sindaco Luigi Iacovanelli che gli faceva presente che il paese non disponeva di adeguati ambienti espositivi Alfredo rispose che si poteva trasformare il borgo intero in un museo. E tanto è avvenuto. In oltre dieci anni, poi, ha finanziato la realizzazione di diversi mosaici, contribuendo con decisione allo sviluppo del progetto. Infine, ha regalato a tanti giovani il suo entusiasmo e la sua competenza, contribuendo a farli crescere umanamente e professionalmente e, soprattutto, seminando un potente desiderio di bello che lentamente si sta spargendo nel paese. Il museo di mosaici, dunque, è molto di più: è la speranza in un mondo migliore. Più bello, più colorato, più felice.

Piergiorgio Greco

Presidente Associazione Amici Mosaico Artistico Tornareccio

In copertina: Maurizio Bottoni, Giovanni Paolo II: "L'adorazione della Croce", 2011, mosaico, cm 100 x 70



CARLO MATTIOLI
Primavera, 2010,
mosaico, cm 100 x 70



MAURO DI SILVESTRE
L'aperfezione, 2013,
mosaico, cm 100 x 100



MICHELE CASCELLA
Omaggio all'artista, 2010, mosaico, cm 70 x 100



ALIGI SASSU
Il cavallo rosso, 1988,
mosaico, cm 100 x 100



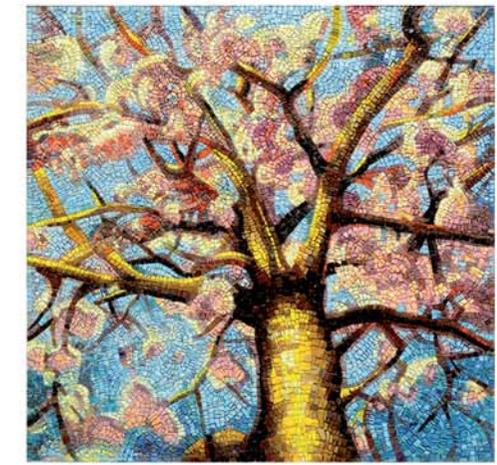
MAURIZIO ROMANI
Rose con api, 2014,
mosaico, cm 100 x 100



GIOSETTA FIORONI
Un teatrino per un'ape di Tornareccio, 2010,
mosaico, cm 100 x 100



ANTONIO POSSENTI
La corsa delle tartarughe, 2014,
mosaico, cm 100 x 100



GIOVANNA GIORGETTI
Risveglio, 2016,
mosaico, cm 100 x 100



JOSÉ ORTEGA
Nocturno, 1989, mosaico, cm 88 x 100

LE PRINCIPALI DONAZIONI DI ALFREDO PAGLIONE IN ABRUZZO

1997. GIULIANOVA (TE), MUSEO D'ARTE DELLO SPLENDORE (M.A.S.)

233 opere di artisti del XX secolo, concesse in comodato perpetuo per dar vita al Museo stesso. Nel maggio del 2003 Alfredo Paglione si vede costretto, suo malgrado, a ritirare tutte le opere esposte per salvaguardare l'integrità della collezione.

2002. VASTO (CH), MUSEO DI PALAZZO D'AVALOS. "MEDITERRANEA":

80 dipinti di 8 artisti: Claudio Bonichi, Arturo Carmassi, Armando De Stefano, Gigino Falconi, Carlos Mensa, Gastòn Orellana, José Ortega, Matias Quetglas.

2003. CHIETI, FONDAZIONE CARICHIETI. "I PROMESSI SPOSI".

58 acquerelli di Aligi Sassu realizzati nel 1943-44.

2004. CHIETI, MUSEO COSTANTINO BARBELLA. "ARTE PER IMMAGINI".

89 dipinti

12 sculture di 70 artisti del XX Secolo.

2004. GIULIANOVA (TE). REPARTO CARDIOLOGIA DELL'OSPEDALE CIVILE

20 litografie di Aligi Sassu della suite "I cavalli innamorati"

2004. TORNARECCIO (CH), SALA D'ARTE PALLANO. "IN NOMINE PATRIS"

30 opere di 14 artisti del XX secolo.

2008. CASTELLI (TE), MUSEO DELLE CERAMICHE. "IL GRAN FUOCO DI ALIGI SASSU".

206 ceramiche e sculture di Aligi Sassu dal 1939 al 1994

2010. ATESSA (CH), MUSEO ALIGI SASSU. "SASSU IN ABRUZZO".

210 opere su carta di Aligi Sassu, di cui 93 opere uniche e 117 opere grafiche.

2011. GIULIANOVA (TE), CHIESA DI SAN FLAVIANO.

14 litografie "Via Crucis" di Aligi Sassu. (Donazione Alfredo e Suor Luisa Paglione)

2012. TORNARECCIO (CH), CHIESA DI SAN ROCCO.

14 litografie "Via Crucis" di Aligi Sassu. (Donazione Alfredo e P. Fiore Paglione)

2012. CHIETI, MUSEO DI PALAZZO DE' MAYO. "NEL SEGNO DELL'IMMAGINE".

130 dipinti e sculture di 90 artisti del XX secolo.

20 opere grafiche di José Ortega.

2012. CHIETI, ISTITUTO TEOLOGICO ABRUZZESE-MOLISANO "PIANUM".

10 opere grafiche originali di Aligi Sassu.

2013. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".

"TARTARUGHE TRA ARTE E SCIENZA".

301 pezzi, di cui 90 opere d'arte della Collezione Teresita Olivares Paglione.

2014. PESCARA, MUSEO D'ARTE MODERNA VITTORIA COLONNA.

"IL FASCINO DELL'IMMAGINE. Tradizione e modernità".

56 dipinti dal 1968 al 1997 di Claudio Bonichi, Arturo Carmassi e Gastòn Orellana.

Nel 2015 tutte le opere sono state ritirate dal donatore per inadempienza del Comune di Pescara.

2014. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".

"ALIGI SASSU. L'IMMAGINE DELLA PAROLA".

100 opere grafiche originali di Aligi Sassu dal 1967 al 1992.

2006-2015. TORNARECCIO, "UN MOSAICO PER TORNARECCIO".

Un Museo "en plein air" sulle facciate delle case.

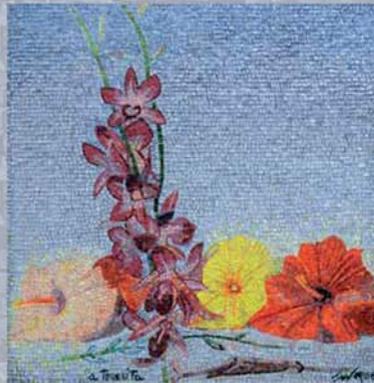
21 mosaici donati di autori vari del XX secolo.

2015. CHIETI, MUSEO UNIVERSITARIO "G. D'ANNUNZIO".

133 dipinti e sculture di autori vari del XX secolo

303 opere grafiche originali di grandi Maestri della Grafica.

Complessivamente in Abruzzo sono state donate oltre 2000 opere tra dipinti, sculture, mosaici, ceramiche e oggetti.



PIERO GUCCIONE
Orchidea e ibiscostol cielo azzurro, 2008,
mosaico, cm 100x100



GINO SEVERINI
Testa maschile, 1938,
mosaico, cm 75 x 61



Tornareccio - Via del Carmine



info@unmosaicopertornareccio.it,
3208833357
www.unmosaicopertornareccio.it

Il paese dove fioriscono i mosaici



COMUNE DI TORNARECCIO



FONDAZIONE IMMAGINE

Arte e Scienza

di Alfredo e Teresita Paglione
CHIETI